



ABH

Associação Brasileira de Hispanistas

VII CONGRESSO BRASILEIRO DE HISPANISTAS

De 3 a 6 de setembro de 2012

4º CIRCULAR

São Paulo, 3 de agosto de 2012.

Caro colega,

Estamos a algumas semanas do nosso VII Congresso Brasileiro de Hispanistas e enviamos nesta 4ª circular algumas informações fundamentais sobre questões vinculadas ao evento.

1) PAGAMENTO DE INSCRIÇÃO PARA O VII CONGRESSO vs. PAGAMENTO DE ANUIDADE DA ABH

Lembramos que o pagamento da inscrição com apresentação de trabalhos no VII CBH deverá ser feito **até o dia 16 de agosto**. Os participantes residentes no exterior poderão pagar suas inscrições no seu credenciamento ao evento.

O pagamento da taxa de inscrição NÃO equivale ao pagamento de anuidade da ABH.

Conta	bancária	da	ABH
(CNPJ:04.324.974/0001-81)			
Banco do Brasil (001)			
Agência: 3610-2			
Conta corrente: 32948-7			

Para os sócios* da ABH, os valores são:

Doutor: R\$ 100,00

Mestre: R\$ 60,00

Mestrando: R\$ 40,00

*Sócios em dia com o pagamento da anuidade 2011. No caso de novos associados, anuidade 2012.

Enviar comprovante para: hispanistas.tesouraria@gmail.com até o dia 20 de agosto de 2012 (não será emitido recibo sem o envio de comprovante).

Para não-sócio da ABH, os valores são:

Doutor: R\$ 200,00

Mestre: R\$ 120,00

Mestrando: R\$ 80,00

Enviar comprovante para: hispanistas.tesouraria@gmail.com até o dia 20 de agosto de 2012 (não será emitido recibo sem o envio de comprovante).

OUVINTES

As inscrições de ouvintes serão aceitas até 10 de agosto, respeitando-se o limite de 200 inscrições. O valor para ouvintes é de R\$20,00. A ficha de inscrição (disponível no blog do evento: www.congressoabh2012.blogspot.com) deverá ser enviada juntamente com o comprovante de pagamento para congressoabh.2012.ouvinte@gmail.com ou abhispanistas.tesouraria@gmail.com. O pagamento deverá ser feito através de depósito bancário na conta da ABH mencionada acima.

PAGAMENTO DE ANUIDADE DA ABH

Os valores da anuidade da ABH são:

Doutor: R\$ 100,00

Mestre: R\$ 60,00

Mestrando: r\$ 40,00

Os sócios que não estão em dia com a ABH poderão regularizar sua situação mediante o pagamento da anuidade atrasada. Recomendamos que o pagamento da anuidade seja feito via depósito bancário identificado na conta da ABH. Em caso de dúvidas quanto a pagamentos e recibos, escrever para a Tesouraria da ABH: hispanistas.tesouraria@gmail.com.

2) PROGRAMAÇÃO DO FÓRUM DE PESQUISADORES DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE HISPANISTAS

A proposta deste fórum é realizar uma primeira experiência de estabelecer um espaço de intercâmbio coletivo de informação e discussão de perspectivas. Precisamente por ser o primeiro, propomos que tenha um caráter introdutório, visando a que experiências em futuros congressos, caso seus organizadores desejem assumi-las, ganhem especificidade segundo os interesses dos participantes.

Há doze anos foi fundada a ABH e tiveram início os congressos promovidos por esta associação. Sem dúvida, o âmbito da pesquisa brasileira em estudos hispânicos tem crescido e se diversificado enormemente. As mudanças têm sido velozes, impulsionadas pela expansão do ensino superior e particularmente pela demanda de habilitações em Espanhol nas IES públicas. Muitos novos pesquisadores não conheceram etapas anteriores, e os que vêm dessas etapas também precisam observar o novo panorama. Por outra parte, os modos de inserção de nossos estudos na pós-graduação incluem uma diversidade de formas nem sempre conhecida pelos pesquisadores.

Foram planejadas para este Fórum, então, duas sessões temáticas, a primeira delas com um caráter mais informativo e a segunda, mais voltada para o debate:

1. Experiências de diversificação (13h a 14h15m)

Haverá duas apresentações de 20 minutos:

- *Cooperação internacional para a pós-graduação.* Lívia Maria de Freitas Reis (UFF)

- *Pós-graduação Interdisciplinar*. Paulo Cesar Míguez de Oliveira, Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (UFBA).

14h15m a 14h30m – Intervalo

II. Panorama atual da pesquisa (14h30m a 16h):

Considerando os três campos que tradicionalmente concentraram a maior parte da nossa atuação – isto é, Língua Espanhola, Literatura Espanhola e Literatura Hispano-Americana – promoveremos, a partir do que mostra o próprio Congresso como panorama, uma reflexão sobre tendências atuais, no Brasil, para os estudos em cada área. Haverá, para tanto, informes iniciais de 10 a 15 minutos. Os convidados para os informes são os colegas Neide Maia González (USP) para Língua Espanhola, Maria Augusta Vieira (USP) para Literatura Espanhola e Alfredo Cordiviola (UFPE) para Literatura Hispano-Americana. Após os informes, segundo os participantes preferirem, a discussão pode ser conjunta ou separada por áreas.

Para participar do Fórum não é necessária uma inscrição específica, bastando estar inscrito no Congresso. Pedimos apenas que os interessados enviem um email de aviso ao endereço abhispanistas@gmail.com, para termos uma previsão da quantidade de pessoas. Não haverá um certificado específico pela participação no Fórum.

3) PRAZO E NORMAS PARA ENVIO DE TRABALHOS COMPLETOS PARA PUBLICAÇÃO NAS ATAS DO VII CONGRESSO

Os trabalhos completos apresentados no VII Congresso deverão ser enviados para publicação nas atas do evento até 15 de outubro de 2012 para o e-mail congresso.abh.atas@gmail.com

Normas para publicação:

Formato: Mínimo de 6 e máximo de 10 páginas, fonte Arial 12, entre linhas 1.5, margens de 3cm. O máximo de 10 páginas nesse formato inclui bibliografia, tabelas e todo tipo de anexo.

O título do artigo (Arial 14) vai centralizado e, na linha seguinte, o nome e sobrenome do(s) autor(es) e sua instituição de origem (Arial 12), alinhados à direita.

O parágrafo deve ser iniciado com tab. de 1 cm.

Todas as referências no texto estarão entre parênteses, com as seguintes informações: sobrenome do autor em maiúsculas, ano de publicação, número de página (NEVES, 2004, p.32). As citações de mais de 3 linhas devem ir na mesma fonte, tamanho 10, entre linhas simples e recuo de 2cm.

As notas de rodapé: devem ser inseridas como tais, numeradas a partir de 1, e não no final do trabalho. Se houver nota no título ou autor, esta recebe asterisco e não numeração.

Para as referências bibliográficas digitar a expressão REFERÊNCIAS (ou equivalente na língua do texto). Os autores devem estar em ordem alfabética, sem numeração das entradas e sem espaço entre as referências. O principal sobrenome de cada autor deve ser digitado em maiúsculas, seguido de vírgula e dos demais nomes e sobrenomes em minúscula. Após o nome do(s) autor(es), o ano identificador da obra, entre parênteses. A seguir, o título da obra. Os títulos de livros e os nomes de revistas devem ir em *itálico*, inclusive os títulos de anais de congressos e semelhantes. Para referir capítulos ou artigos incluídos em revistas ou anais, escrever o

título do artigo ou capítulo em letra normal, como a do texto, e indicar, a seguir, os dados do livro ou revista: autor(es) nos livros, título em *itálico*, número (nas revistas) e as páginas correspondentes ao artigo ou capítulo citado. Finalmente, no caso de livros e capítulos de livro, cidade de publicação, dois pontos e editora.

Exemplos:

Livro:

RAPOSO, Eduardo Paiva (1998): *Teoria da Gramática: a faculdade da linguagem*. Lisboa: Ed. Caminho.

Capítulo de livro:

CASTILLO, Ataliba (1992): O português do Brasil. Em: ILARI, Rodolfo.: *Lingüística Românica*, p. 237-285. São Paulo: Ed. Ática.

Artigo em revista:

MONTELEONE, Jorge (1992): El infierno encantador. Violencia y poesía del rock. Em: *Espacios de crítica y producción*, N° 11, p. 29-33.

Os textos lidos consultados na Internet devem incluir, na referência, a página web de origem e a data de acesso. Exemplo:

VILA, Pablo (1996): Identidades narrativas y música. Una primera propuesta teórica para entender sus relaciones. Em: *Revista Transcultural de Música*, N° 2. Disponível em <http://www.sibetrans.com/trans/trans2/vila.htm> . Acessado em 27/09/2010.

Havendo mais de uma obra do mesmo autor, substituir seu nome por um traço de oito espaços, e se houver mais de uma do mesmo autor no mesmo ano, diferenciar usando letras, ex.:

ZOPPI-FONTANA, Mónica (2002a): ...

_____ (2002b): ...

Só devem ser inseridas nas referências as obras efetivamente mencionadas e/ou citadas no corpo do texto.

Trabalhos enviados fora dos padrões descritos não serão publicados.

A revisão do texto é de responsabilidade de seu autor.

Os trabalhos para publicação serão submetidos a um conselho editor designado pela Comissão Organizadora do Congresso.

4) ENTREGA DO CD COM AS ATAS DO VI CONGRESSO BRASILEIRO DE HISPANISTAS – UFMS, CAMPO GRANDE

Durante a realização do VII Congresso será entregue aos participantes o CD das Atas do VI Congresso realizado em 2010 pela UFMS, Campo Grande.

CONSULTE O BLOG DO VII CONGRESSO. AGORA EM AGOSTO, DIVULGAREMOS INFORMAÇÕES SOBRE O EVENTO E SOBRE SALVADOR PARA OS CONGRESSISTAS.

www.congressoabh2012.blogspot.com

Saudações,

A Comissão Organizadora do VII Congresso Brasileiro de Hispanistas.